

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пиши красиво»

Пояснительная записка

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, поэтому необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики и координирующих движений руки позволяет поставить руку, подготовить её к работе.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка.

Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать речевое развитие ребёнка, способствовать улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти к письму и, что не менее важно, это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка. Занятия на развитие мелкой моторики, будут способствовать развитию уверенности у детей в своих возможностях, научат их быть более развитыми интеллектуально, у них разовьются познавательные интересы, речь, внимание, память и другие психические процессы.

Новизна программы

Программа курса внеурочной деятельности «Пиши красиво!» (далее – программа) основана на авторском курсе Анастасии Камаевой «Игра в каллиграфию».

Неклассический подход к практике письма выражается в следующем:

- а) занятия проходят в формате игровых практик без правил и скучной теории через создание готовых работ, смысл которых понятен детям;
- б) сочетание в методике творчества, дизайна, леттеринга, каллиграфии, иллюстрации, художественных направлений, а также элементов ТРИЗ-подхода;
- в) в основе ежедневной практики каллиграфии письма лежит чувство любви к самому процессу;
- г) переход от практики к теории происходит естественным образом, благодаря формированию в сознании образов букв. Сразу в процессе практических занятий дети учатся интуитивно понимать закономерности и правила письма.
- д) в основу практики ложатся следующие принципы:
 - естественный интерес ребенка;
 - доверительные отношения между родителями и детьми;
 - грамотность наставника.

Программа направлена не на коррекцию почерка, а на развитие РЕЧИ (письменной речи). Обучение основано на специальной игре-практике для отработки технического навыка школьного письма, помогающего научить детей красиво писать и ровно выводить буквы в тетрадах.

Актуальность

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психофизического здоровья.

Занятия каллиграфией способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни.

Цель программы: развитие, укрепление и улучшение навыка письма обучающихся.

Задачи

Обучающие:

- отрабатывать технический навык школьного письма;
- обучать разминке для рук, основам правильного удержания предмета письма, нажима;
- обучать понятиям ритм и координация, пространственное ориентирование в процессе письма;
- обучать элементам букв, их анатомии и конструированию;
- обучать техническому навыку школьного письма.

Развивающие:

- формировать у ребенка устойчивого позитивного отношения к процессу письма;
- развивать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельностью;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- развивать память, творческое мышление, конструирование.

Воспитательная:

- воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- воспитывать заинтересованность в освоении навыков письма;
- воспитывать положительное отношение к письму.

Категория обучающихся

Программа разработана для обучающихся 7-9 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Срок реализации программы, общее количество часов

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Формы организации образовательной деятельности

Основная форма обучения – очная, групповая. Численный состав группы – до 15 человек.

Планируемые результаты освоения программы

- знакомство с элементами букв, их анатомией;
- знакомство с разминкой для рук, основам правильного удержания предмета письма, нажима;
- знакомство с понятиями ритм и координация, пространственное ориентирование в процессе письма;
- формирование интереса к занятиям изобразительной и творческой деятельностью;
- развитие самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- развитие памяти, творческого мышления;
- повышение уровня организованности и усидчивости в работе;
- развитие положительного отношения к письму.

Содержание программы

1. Календари.

Теория. Беседуем о назначении календарей. Повторяем числа, названия месяцев, дней недели их последовательность. Знакомимся с видами календарей, древнерусскими названиями месяцев.

Практика. Рисуем календарь на каждый месяц. Подписываем название месяца, дней недели, числа по порядку. Отмечаем значимые даты месяца.

2. По лесным тропинкам.

Теория. Повторяем названия лесных животных, особенности их внешнего вида, образа жизни.

Практика. На готовых изображениях животных отрабатываем элементы букв, толщину линий. Прописываем названия животных в тренировочных прописях и на готовой работе. Знакомимся с разными техниками рисования.

3. Алфавит.

Теория: Вспоминаем алфавит (последовательность букв)

Практика: Записываем буквы алфавита карандашом. Создаем дизайн букв в соответствии с заданной тематикой. Конструируем буквы печатного алфавита из геометрических форм.

4. По морям, по волнам.

Теория: Изучаем морских животных, особенности их внешнего вида, образа жизни.

Практика: На готовых изображениях животных отработываем элементы букв, толщину линий. Прописываем названия животных в тренировочных прописях и на готовой работе. Знакомимся с разными техниками рисования.

5. Зима.

Теория: Беседуем о назначении зимних видов одежды, об особенностях подготовки к новогодним праздникам (украшения, подарки, открытки, упаковка).

Практика: Отработываем графомоторику при изготовлении новогодних украшений, на элементах зимней одежды. Прописываем надписи к готовым рисункам. Играя, знакомимся с элементами прописных букв.

6. Плакаты надписи

Теория: Беседуем о назначении открыток, постеров. О значении мотивирующих фраз.

Практика: Отработываем надпись на тренировочных прописях и на готовой работе. Учимся вписывать слова в определенные формы, рамки. Отработываем упражнения каллиграфа. Изучаем техники рисования.

7. Игры с буквами.

Теория: Беседуем о настольных играх, их назначении, особенностях и разнообразии, совместном использовании.

Практика: Создаем настольные игры с общей тематикой «Буквы». При создании отработываем написание печатных букв, упражнение каллиграфа, графомоторные функции.

Календарный учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Девочка Линеечка. Диагностика	1
2.	Лесная сказка (подготовка фонов)	1
3.	Кто в лесу живет? Заяц.	1
4.	Кто в лесу живет? Медведь.	1
5.	Кто в лесу живет? Еж.	1
6.	Кто в лесу живет? Лиса	1
7.	Кто в лесу живет? Сова	1
8.	Лесной алфавит	2
9.	Книга «Лесная сказка»	2
10.	Плакат «С Новым годом»	1
11.	Открытка «Новогодний шарик»	1
12.	Узоры на окне «Зимняя сказка»	1
13.	Письмо Деду Морозу	1
14.	Зимний алфавит	2
15.	Одеваем снеговика.	2
16.	Открытки к праздникам	1
17.	Волшебный алфавит	2
18.	Подарок для мамы	2
19.	Фоны для надписей	2
20.	Постер «Твори»	1
21.	Стилизация. Фигуры, животные и буквы.	2
22.	Игры своими руками. Мемори/Домино	2
23.	Весенний алфавит	2
24.	«Я – звезда». Диагностика	1

Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля:

- предварительный контроль: проверка знаний, умений, навыков обучающихся в начале занятия в форме наблюдения за выполнением первого задания;
- текущий контроль: отслеживание результатов освоения программы. Проводится в течение учебного занятия (коррекция выполняемых работ);
- итоговый контроль: заключительный просмотр и обсуждение выполненных на занятии работ.

Формы и содержание итоговой аттестации:

- просмотр работ, выполненных во время обучения по программе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Занятия проходят в специальном помещении, оборудованном согласно установленным санитарно-эпидемиологическим нормам для обучающихся школьного возраста.

Оборудование и материалы

- кисть-аквабраш или брашпен, кисти художественные остроконечные, кисти плоские, палитра, шестигранный простой карандаш, акварельные краски, бумага для акварели, цветной немелованный картон;
- прописи по программе обучения;
- персональный компьютер с выходом в Интернет и соответствующим программным обеспечением.

Список литературы

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: АРКТИ. 2006.
2. Камаева Анастасия, авторский курс "KidsLetters. Игра в каллиграфию". Режим доступа: <https://vk.com/kids.letters>
3. Легченко Н.В., Короткова К.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Готовим руку к письму», 2018г. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/07/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-obshcherazvivayushchaya>
4. Уотт Фиона. Энциклопедия юного художника / Фиона Уотт ; [пер. с англ. Александр Тихонов ; ил.: Эрика Харрисон и др.]. - Москва : Робинс, 2021