

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юные экскурсоводы»**

### **Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач государства является формирование личности, будущего гражданина. Одним из методов формирования личности является привлечение школьников к экскурсионной деятельности. В процессе создания и проведения экскурсий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – умственное, эстетическое, нравственное. Экскурсия – это инструмент социализации, культурной адаптации, профессиональной ориентации юных граждан. **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юные экскурсоводы» (далее – программа)** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа реализуется в рамках муниципального автономного общеобразовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Северодвинская прогимназия №1».

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Актуальность программы** вызвана усилением внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников. Углублённое знакомство обучающихся с историей родного города, его достопримечательностями, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор младших школьников, оказывает непосредственное воздействие на формирование их жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к судьбам земляков усиливает чувство любви к Родине, к своему народу, вызывает искреннее глубокое переживание, оставляет след на всю жизнь.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод и экскурсант) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Экскурсии помогают развивать в детях коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность. На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различия, делать простейшие выводы и обобщения. На занятиях особое место отводится правильному показу экскурсионного объекта, рассказу, развитию речи, дикции, темпа и ее ритма. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений.

**Новизна программы** заключается в том, что в процесс обучения включена проектная и исследовательская деятельность обучающихся начальных классов, связанная с изучением истории родной школы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только физиологической основой, но и конкретно-историческими условиями, в которых он воспитывается. Развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности, активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения. В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия, и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Музей является источником полноценной информации, в нём ребенок может не только слушать, но и самостоятельно

обследовать экспонаты, что для ребенка младшего школьного возраста является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей. Главное во всем этом то, что младшие школьники начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему их ценят и бережно собирают.

***Цель программы:***

- пробуждение у обучающихся интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея.

***Задачи программы:***

- *обучающие:*

- обучать навыкам ведения экскурсии;

- прививать музейную культуру младшим школьникам средствами экскурсионной работы;

- *развивающие:*

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки обучающихся;

- содействовать творческой самореализации;

- *воспитательные:*

- способствовать формированию гражданской позиции обучающихся;

- формировать уважительное отношение к истории школы и родного края.

***Отличительные особенности данной рабочей программы*** от уже существующих программ заключаются в том, что работа ведётся с обучающимися начальной школы (2-4 класс), в то время как большинство существующих подобных программ создано для обучающихся средних и старших классов. Данная программа предназначена для обучающихся 8-10 лет, интересующихся историей родного края, школы и музееведением. Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни города и школы, актуальность, воспитательная ценность. При отборе тем программы учитывались заказ общества как возможность дальнейшего профессионального ориентирования детей, и особенность местного сообщества – возможность сотрудничества с другими образовательными и культурными учреждениями города (МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей», музеем МАОУДО ДЮЦ, музеями других образовательных учреждений).

Программа составлена на основе программы «Юный экскурсовод», составленной учителем истории МБОУ «СОШ №20» г. Щёкино А.Р. Шишковой, дополнительной общеразвивающей программы «Виртуальные экскурсии» учителя начальных классов ГБОУ «Школа №2000» г. Москвы М.П. Куликовой, программы внеурочной деятельности «Я на экскурсии!» учителя начальных классов МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 39» г. Кемерово Т.М. Батыровой.

Программа органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования навыков составления и ведения экскурсии в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе.

***Основные принципы, положенные в основу программы:***

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и ученика;

- принцип научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

- принцип систематичности и последовательности: знания в программе даются в определенной системе; накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

***Образовательные технологии:***

- технология обучения как учебного исследования (проблемно-исследовательская);

- технология проектной деятельности;

- технология коллективной творческой деятельности.

***Основные методы преподавания:***

- объяснительно-иллюстративный (устное изложение материала – лекции);
- метод демонстраций (использование схем, карт, портфолио);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой, с первоисточниками);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий);
- наглядный (посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фондов музея);
- исследовательский (изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности).

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте, а также на улице, в транспорте и других местах при посещении и проведении экскурсий.

#### ***Характеристика обучающихся по программе***

В программе учтены психологические и возрастные особенности обучающихся. Образное мышление – основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Неустанная работа воображения – важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление.

Образовательный процесс строится на основе связи теории с практикой и с жизненным опытом обучающихся, способствует формированию культуры общения, воспитанию нравственных качеств личности.

При работе с обучающимися делается акцент на раскрытие их творческого потенциала, эмоционального мира. Дети младшего школьного возраста находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога. Так называемый эмоциональный голод - потребность в положительных эмоциях значимого взрослого - во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Программа учитывает это через осуществление коллективных проектов, таких как совместная подготовка экскурсионного материала, разработка и создание экспозиции музея. Работая в группе, ребята чувствуют сопричастность к общему делу, приобретают чувство ответственности за товарища, преодолевают неуверенность в себе и, как правило, повышают самооценку.

При отборе обучающихся для занятий по программе учитываются интересы и потребности самих школьников и их родителей. Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям.

Учитывая особенности, интересы и уровень подготовленности обучающихся, мы можем реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить обучающихся в исследовательскую деятельность и помочь им в определении интересов в рамках изучения программы (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

#### ***Сроки и этапы реализации программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Обучение по программе предусматривает изучение школьного музея, истории города и школы, проведение экскурсий в школьном музее, участие в городских и областных конкурсах экскурсоводов, посещение музеев, знакомство с музеями мира с помощью виртуальных экскурсий.

Содержание программы ориентировано на воспитательные результаты трёх уровней. На первом (вводном) этапе обучающиеся углубляют и приобретают социальные знания (о том,

зачем нужны музеи, о роли в обществе экскурсоводов, о технике безопасности на внутришкольных и выездных занятиях). На втором этапе реализации программы обучающиеся знакомятся с понятиями «музей», «выставка», «экспозиция», «экспонат» и др., им даётся увлекательный материал, содержащий много занимательной информации, развивающий познавательную активность. Во взаимодействии между собой в группе у них вырабатывается позитивное отношение к деятельности экскурсоводов, музеев, собственные взгляды и оценки взаимодействия экскурсантов с экскурсоводами. На третьем этапе обучения занятия направлены на формирование навыков подготовки экскурсии. Обучающиеся знакомятся с методикой создания экскурсии и приёмами, применяемыми в ходе экскурсии. Они посещают и анализируют экскурсии в различных музеях города, виртуальные экскурсии. Далее самостоятельно проводят экскурсии для обучающихся прогимназии и её гостей.

#### ***Формы и режим занятий по программе***

Время занятия составляет 40 минут. В неделю проводится 2 занятия.

*Формы организации деятельности:* коллективные, групповые, парные и индивидуальные.

*Формы проведения занятий:* беседы, практикумы, викторины, обсуждение и анализ экскурсий, составление текстов экскурсий по темам школьных экспозиций, встречи с участниками изучаемых событий (выпускниками, ветеранами), посещение экскурсий в музеях города и др.

#### ***Ожидаемые результаты и форма их проверки***

##### *Предметные результаты:*

По завершении освоения программы «Юные экскурсоводы» выпускник должен *знать:*

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;
- технологию разработки и проведения экскурсии;
- различные экскурсионные маршруты;
- основные сведения по истории и культуре своего края;
- историю возникновения и развития своей школы;

##### *уметь:*

- приобретать первоначальные навыки экскурсионной деятельности;
- работать с информационными источниками;
- отбирать экскурсионные объекты;
- составлять экскурсионный маршрут;
- составлять тексты экскурсий;
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений;
- применять коммуникативные умения и навыки для организации экскурсантов;
- анализировать проведённую экскурсию с профессиональной точки зрения.

##### *Личностные результаты:*

- позитивное отношение к базовым ценностям общества;
- достижение социального опыта, необходимого для жизни в обществе;
- компетенции социального взаимодействия с обществом (сотрудничество, толерантность, уважение и др.);
- овладение социокультурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ценностное отношение к окружающей среде, природе, искусству, людям.

##### *Метапредметные результаты:*

##### *Регулятивные УУД:*

обучающийся научится:

- действовать в соответствии с определёнными им целями;
- планировать свою деятельность;

- контролировать процесс и результаты своей деятельности;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками;
- быть целеустремлённым и настойчивым в достижении целей;
- быть готовым к преодолению трудностей.

*Познавательные УУД:*

обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий в пределах программы и использовать их при выполнении творческих заданий;
- при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- формулировать проблему, самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Коммуникативные УУД:*

обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению, соблюдая нормы речевого этикета;
- развивать способность взаимодействия и общения с другими людьми за счет улучшения качества устной речи, умения задавать вопросы;
- свободно выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, экскурсиями.

*Способы определения результативности программы:*

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, участия обучающихся в мероприятиях (экскурсиях, викторинах), активности обучающихся на занятиях, защиты собственного экскурсионного продукта;
- педагогический мониторинг.

Диагностические методики (начальной, промежуточной и итоговой диагностики) представлены в Приложениях 1-4.

***Формы контроля и подведение итогов реализации программы***

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Анкетирование, беседа
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		

По окончании изучения раздела.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, викторина, творческое задание, анализ посещённой экскурсии, защита экскурсии
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, проведение итоговых экскурсий, коллективный анализ проведённых экскурсий, итоговое тестирование

Программа «Юные экскурсоводы» состоит из 8 разделов. На этапе изучения первого раздела («Введение») проводится начальный (входной) контроль в форме анкетирования, беседы и творческого задания (рассказа о посещении музея с семьёй). Цель входного контроля - выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале обучения по программе.

Занятия, посвящённые определённым темам, предполагают освоение обучающимися теории и практики создания образовательного продукта в форме творческих отчётов, мини-сочинений, презентаций, разработки экскурсионных маршрутов, составления текстов экскурсий и т.п.

В завершение изучения каждого раздела программы проводятся занятия, на которых даётся творческое задание по содержанию освоенного материала.

Итогом обучения по программе является коллективное создание и демонстрация экскурсий для обучающихся прогимназии и её гостей в школьном музее, а также индивидуальное итоговое тестирование (см. Приложение 5).

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов		Общее количество часов	Форма контроля
		Теория	Практика		
1.	Введение.	3	1	4	Анкетирование, опрос, творческое задание
2.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	3	5	8	Опрос, викторина, творческое задание, анализ экскурсии
3.	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.	2	2	4	Опрос, творческое задание
4.	Фонды музея.	3	4	7	Опрос, творческое задание, анализ экскурсии
5.	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	4	6	10	Опрос, практическое задание, творческое задание
6.	Требования к экскурсоводу.	4	6	10	Опрос, практическое задание, творческое задание

7.	Основные требования к экскурсии.	10	9	19	Опрос, творческое задание, защита экскурсии, анализ экскурсии
8.	Практикумы. Проведение экскурсий.	0	6	6	Опрос, проведение итоговых экскурсий, анализ итоговых экскурсий, итоговый тест
	Итого:	29	39	68	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Введение (4 часа)

Цели и задачи. Анкета «Мои интересы». Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства; государственные, частные, муниципальные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: 1) анкетирование с целью выявления интересов обучающихся; 2) рассказ о посещении музея с семьёй.

#### Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (8 часов).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Посещение экскурсии в городском музее, её анализ по плану.

Практическая часть: 1) оформление словаря юного экскурсовода «Музейная азбука от А до Я»; 2) викторина; 3) составление памятки экскурсанта; 4) посещение и анализ экскурсии.

#### Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (4 часа).

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные школьниками во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) дальнейшее оформление «словарика» из музейных понятий; 2) описание музейного предмета – экспоната.

#### Раздел 4. Фонды музея (7 часов).

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: 1) оформление инвентарной книги музея; 2) посещение и анализ экскурсии.

#### Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (10 часов).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Интернет как источник информации.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о ветеранах школы, известных выпускниках, составить мини-экскурсию; 2) записать воспоминания и взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, выпускники и т.д.); 3) составить анкету с целью сбора информации для школьного музея, провести анкетирование, обработать информацию, представить результаты.

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (10 часов).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) выразительное чтение прозы, поэзии; 2) упражнения на дыхание, дикцию, культуру речи; 3) написание мини-сочинения на тему «Каким должен быть экскурсовод».

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (19 часов).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

Виртуальные музеи, виртуальные экскурсии.

Практическая часть: 1) защита тематической и обзорной экскурсии, их анализ; 2) создание презентации к экскурсии, её последующий анализ; 3) анализ виртуальной экскурсии.

Раздел 8. Практикум. Посещение музеев. Итоговая диагностика по программе: проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников, их анализ. Итоговый тест. (6 часов).

#### Тематическое планирование

Занятие (№ п/п)	Название разделов, тем занятий	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение (4 часа)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
1.	Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев.	1	-	Вводная лекция	Анкетирование
2.	Школьные музеи. Их профили.	1	-	Тематический час	Опрос
3.	Задачи школьного музея. Основные разделы музея.	1	-	Беседа	Опрос
4.	Рассказ о посещении музея с семьёй.	-	1	Устный журнал	Творческое задание
<b>Раздел 2.</b>	<b>Экскурсия – одна из основных форм работы музея (8 часов)</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
5.	Знакомство с понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «фонд» и др.	1	-	Музейная азбука	Опрос
6.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды	1	-	Экскурсионный коллаж	Опрос



	экскурсий: обзорная, тематическая. Отбор экспонатов.				
7.	«Портфель» экскурсовода. Знакомство с работой экскурсоводов.	1	-	Музейный час	Опрос
8.	Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Викторина.	-	1	Викторина	Викторина
9.	Обобщение правил поведения во время экскурсии. Составление памятки экскурсанта.	-	1	Памятка экскурсанта	Творческое задание
10.	Составление плана экскурсии, текста и маршрута.	-	1	Практическое занятие	Опрос
11.	Экскурсия в городской музей Северодвинска.*	-	1	Экскурсия	Опрос
12.	Обсуждение экскурсии. Анализ экскурсии согласно предложенному плану.	-	1	Анализ экскурсии	Анализ экскурсии
<b>Раздел 3.</b>	<b>История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
13.	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею.	1	-	Музейный час	Опрос
14.	Экспонаты, собранные обучающимися во время поисковой работы.	1	-	Путешествие в историю	Опрос
15.	Описание музейных предметов-экспонатов.	-	1	Практикум	Творческое задание
16.	Поиск экспонатов для школьного музея. Их атрибуция.	-	1	Практикум	Творческое задание
<b>Раздел 4.</b>	<b>Фонды музея (7 часов)</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
17.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1	-	Познавательный час	Опрос
18.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	1	-	Познавательный час	Опрос
19.	Поиск экспонатов в фондах музея.	-	1	Тренинг	Опрос
20.	Учет фондов. Инвентарная книга.	1	-	Музейная азбука	Опрос
21.	Оформление инвентарной книги.	-	1	Практикум	Творческое задание
22.	Экскурсия в школьный музей.*	-	1	Экскурсия	Опрос
23.	Обсуждение экскурсии. Анализ экскурсии согласно предложенному плану.	-	1	Анализ экскурсии	Анализ экскурсии

<b>Раздел 5.</b>	<b>Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии (10 часов)</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
24.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1	-	Познавательный час	Опрос
25.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.	1	-	Библиографический обзор	Опрос
26.	Посещение библиотеки. Работа с каталогами.	-	1	Практикум	Практическое задание
27.	Интернет как источник информации.	-	1	Обзор интернет-источников	Практическое задание
28.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	1	-	Познавательный час	Опрос
29.	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	1	-	Беседа	Творческое задание
30.	Составление мини-экскурсии на основе справочно-библиографических материалов.	-	1	Практикум	Творческое задание
31.	Встреча с ветеранами школы. Запись воспоминаний.	-	1	Встреча с интересными людьми	Творческое задание
32.	Интервью с известными выпускниками школы.	-	1		Творческое задание
33.	Анкетирование как метод сбора информации для школьного музея.	-	1	Творческий час	Творческое задание
<b>Раздел 6.</b>	<b>Требования к экскурсоводу (10 часов)</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
34.	Имидж экскурсовода. Одежда экскурсовода.	1	-	Беседа-игра	Опрос
35.	Этикет. Искусство принимать гостей.	1	-	Урок культуры поведения	Опрос
36.	Речь экскурсовода. Культура речи. Рассказ экскурсовода.	1	-	Урок культуры речи	Опрос
37.	Что такое ораторское искусство. Умение вести беседу.	1	-	Беседа	Опрос
38.	Практикум «Работаем над дикцией». Упражнения на дыхание, скороговорки.	-	1	Речевой практикум	Практическое задание
39.	Выразительное чтение. Чтение прозы, поэзии.	-	1	Час выразительного чтения	Практическое задание
40, 41.	Практикум «Анализ моей речи и речи моих друзей».	-	2	Практикум	Практическое задание

	Отработка навыков грамотной речи.				
42, 43.	Мини-сочинение «Каким должен быть экскурсовод». Анализ сочинений.	-	2	Творческий турнир	Творческое задание
<b>Раздел 7.</b>	<b>Основные требования к экскурсии (19 часов)</b>	<b>10</b>	<b>9</b>		
44.	Связь темы экскурсии с экспозицией.	1	-	Обзор экскурсий	Опрос
45.	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	1	-	Музейная лаборатория	Опрос
46.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	1	-	Проба пера	Опрос
47.	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	1	-	Практикум	Опрос
48, 49.	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	-	2	Защита экскурсии	Защита экскурсии
50.	Тематическая экскурсия. Её особенности.	1	-	Музейный час	Опрос
51, 52.	Отработка и сдача тематической экскурсии.	-	2	Защита экскурсии	Защита экскурсии
53.	Обзорная экскурсия. Её особенности.	1	-	Тематический час	Опрос
54,55.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	-	2	Защита экскурсии	Защита экскурсии
56.	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	1	-	Анализ экскурсий	Анализ экскурсий
57, 58.	Как подготовить презентацию.	2	-	Мастер-класс	Опрос
59, 60.	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	-	2	Творческий час	Творческое задание
61.	Что такое виртуальная экскурсия. Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	1	-	Виртуальная экскурсия	Опрос
62.	Экскурсия в виртуальный музей, её анализ.	-	1	Анализ экскурсии	Анализ экскурсии
<b>Раздел 8.</b>	<b>Проведение экскурсий для младших школьников (6 часов)</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
63.	Посещение экскурсии в городском музее.*	-	1	Экскурсия	Опрос
64.	Обсуждение экскурсии. Анализ экскурсии.	-	1	Анализ экскурсии	Анализ экскурсии
65, 66.	Проведение тематической и обзорной экскурсии по школьному музею.	-	2	Проведение итоговых экскурсий	Проведение итоговых экскурсий

67.	Обсуждение, анализ экскурсий.	-	1	Анализ экскурсий	Анализ итоговых экскурсий
68.	Итоговое занятие.	-	1	Итоговый тест	Итоговый тест
	<b>ИТОГО (68 часов)</b>	<b>29</b>	<b>39</b>		

\*Варианты музеев для посещения обучающимися могут быть изменены.

### **Условия реализации программы**

При реализации программы педагог должен учитывать интересы и потребности обучающихся, развитие и самореализацию способностей, создавать благоприятные условия установления и сохранения положительных взаимоотношений между школьниками. В программе это учитывается через осуществление совместных проектов, при выполнении заданий в группах, при коллективной подготовке экскурсии.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения, что повышает продуктивность занятий и интерес обучающихся к работе:

- словесный (рассказ, беседа объяснительно-иллюстративная, эвристическая);
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично-поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий);
- наглядный (посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея);
- исследовательский (изучение предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности).

Педагог, работающий по программе, должен:

- создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды и выбранного вида деятельности;
- создавать педагогически обоснованные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства психологической поддержки обучающихся;
- использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приёмы организации деятельности обучающихся;
- создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приёмы текущего контроля и обратной связи;
- контролировать санитарно-бытовые условия, выполнение на занятиях требований охраны труда;
- анализировать ход и результаты занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
- знать техники и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- знать источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

*Материально-технические и учебно-методические условия реализации программы*

Занятия проходят в информационно-библиотечном центре и в музейном уголке прогимназии. Для занятий используется наглядный материал (фотографии, стенды, экспонаты музея истории школы, видеофильмы, презентации); раздаточный материал (план анализа экскурсии, памятка по оформлению инвентарной книги музея); методическая литература (книги, журналы, интернет-сайты); диагностический материал (анкета, итоговый тест по программе). Необходимое оборудование: персональный компьютер,

мультимедийный проектор, демонстрационный экран; сканер, ксерокс, указки, бейджи, подставки для экспонатов, стеллажи-витрины.

### Список информационных ресурсов

*Для педагога:*

1. Басырова Т.М. Программа внеурочной деятельности «Я на экскурсии!» (общекультурное направление)/ Т.М. Басырова. - URL: <https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-ya-na-ekskursii-2434835.html>
2. Васнева Л. Программа школы юного экскурсовода / Л. Васнева // Воспитание школьников . – 2007. - № 9. – С. 28-30.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
4. Куликова М.П. Рабочая программа «Виртуальные экскурсии» (3 класс) / М.П. Куликова. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/12/08/rabochaya-programma-virtualnye-ekskursii>
5. Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение / Л.Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель. – 118 с.
6. Навигатор по организации внеурочной деятельности / Авт.-сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель. – 141 с.
7. Технология музейной педагогики / Авт.-сост. Е.А. Гашук. – Волгоград: Учитель. – 181 с.
8. Шишкова А.Р. Программа кружка «Юный экскурсовод» / А.Р. Шишкова. - URL:<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/11/12/programma-kruzhka-yunyy-ekskursovod>

*Для обучающихся:*

1. Клиентов А. Из зала в зал переходя... / А. Клиентов // Детская энциклопедия. – 2015. - №8. – 64 с.
2. Малов В. Путешествие по Золотому кольцу / В. Малов // Детская энциклопедия. – 2017. - №3. – 56 с.
3. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001 - С.34 - 37.
4. Хробак О. и др. Как устроен музей / О. Хробак и др. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018. – 66 с.
5. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе / Н. Чуракова, О. Малаховская. – М.: Академкнига, 2006.
6. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / А.И. Шкурко. – М., 2001.

*Для родителей:*

1. Вансалова Е. Музейная педагогика / У. Вансалова // Воспитание школьников. - 2000. - №5. – С. 4 - 6.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети / Л.В. Пантелеева. - М: Изд. дом «Карапуз», 2000. - 265 с.
3. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002. - 520 с.